

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрена на заседании педсовета
«29» августа 2024 года
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.



Утверждаю
Директор МБОУ ООШ №9
Н.В. Кузьмина
Приказ 102/1-ОД от «29» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Коковина Е. В.

с. Рудянское, 2024 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Содержание общеразвивающей программы	5
1.3 Содержание учебного (тематического) плана	6
1.4 Планируемые результаты	7
2. Организационно-педагогические условия	9
2.1 Календарный учебный график	9
2.2. Формы аттестации/ контроля	10
3. Список литературы	11

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность**, создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции. В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива. Сетевое взаимодействие будет осуществляться с городским историко-краеведческим музеем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирована на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения (сфера возможной будущей профессиональной деятельности «Человек – Природа», «Человек-Человек».); удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культурного наследия родного поселка и края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;
- постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от

29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

– приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Актуальность программы: данная программа является актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Программа имеет **стартовый уровень**. Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея.

Отличительные особенности. Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография. Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музейнокраеведческой составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музейнокраеведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музейнокраеведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейнокраеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храма, библиотеке, архиве.

Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в **возрасте от 10 до 14 лет**. Группы учащихся, 10-12 человек, комплектуется в начале учебного года.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

Объем программы: 68 часов, 34 недели по 2 часа в неделю.

Срок освоения программы – 1 год.

Цель программы: Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.

Личностные:

- формирование личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

1.2. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№	Содержание программы	Количество часов			форма контроля/аттестаци
		всего	теория	практика	
Раздел № I. Музейное дело		34	12	22	
1	Введение.	1	1	-	Собеседование
2	Основные направления деятельности и Классификация музеев.	3	1	2	Опрос
3	Школьный музей. Организация школьного музея.	6	2	4	Собеседование
4	Поисковая работа в школьном музее.	5	2	3	Результаты поисковой работы
5	Исследовательская работа.	6	2	4	Исследовательская работа
6	Организация инновационной деятельности.	4	2	2	Участие в реализации проекта
7	Фондовая работа.	4	1	3	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
8	Экспозиционная работа. Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.	5	1	4	Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции)

Раздел II. Краеведение.		34	15	19	Тестирование
2	История Среднего Урала.	11	5	6	Тестирование
3	Народы родного края.	11	5	6	Тестирование
4	Города и поселки Свердловской области.	12	5	7	Опрос
		68	27	41	Собеседование.

1.3 Содержание учебного (тематического) плана

Раздел I. Музейное дело

Тема №1. Введение

Теоретическое занятие: Определение целей и задач программы «Музейное дело».

Практическое занятие: Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев

Теоретическое занятие: Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

Практические занятия: Посещение музея. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея.

Теоретическое занятие: Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

Практические занятия: Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.

Теоретическое занятие: Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практические занятия: Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

Тема № 5. Исследовательская работа.

Теоретическое занятие: Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос,

беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

Практические занятия: Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

Тема № 6. Организация инновационной деятельности.

Теоретическое занятие: Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

Практические занятия: Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

Тема № 7. Фондовая работа.

Теоретическое занятие: Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

Практические занятия: Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

Тема № 8. Экспозиционная работа.

Теоретическое занятие: Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

Практические занятия: Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

Участие в смотре-конкурсе школьных музеев. Раздел № II.

Краеведение. Тема № 1. История родного края.

Теоретическое занятие: История освоения территории Среднего Урала, в частности Сухоложского района. Древние стоянки. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Имена исследователей и первопроходцев и их роль в изучении края.

Практические занятия: Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Урала. Подготовка докладов, рефератов.

Тема №2. Народы родного края.

Теоретическое занятие: татары, удмурты, цыгане, киргизы, казахи. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов края. Религии и обряды.

Практические занятия: Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов и применением соответствующих материалов. Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов края.

Тема № 4. Города и поселки Свердловской области.

Теоретическое занятие: Города и поселки края. Современное территориальное деление. Информация о городах края. Памятники и памятные места.

Практические занятия: Экскурсия по памятным местам города Сухой Лог.

Практическая работа по определению вида памятников.

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных и результатов:

Предметные результаты:

Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края. Представление о территориальном делении, городах и поселках Среднего Урала. Владение знаниями по истории школьного музея.

Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.

Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.

Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:

- фондовой работы
- экспозиционной работы
- культурно-образовательной работы (экскурсоведение).

Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно - образовательной работы, умение атрибутировать предмет.

Метапредметные результаты

Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);

Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно.

Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.

Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности.

Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

Личностные результаты:

Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1

Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	учебный год
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов в неделю	2
3	Количество часов	68

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

– помещение Музея школы, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
– использование инфраструктуры учреждения и города: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Кадровое обеспечение

Должность – педагог дополнительного образования.

Методические материалы

– наличие библиотеки с литературой по тематике программы.
– фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

Методы обучения и воспитания

На занятиях используются такие **словесные, традиционные методы**, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также **традиционные наглядные методы**, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются **элементы музейной педагогики**.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- ✓ Создание игровых ситуаций
- ✓ Социальных ролей
- ✓ Манипулирования с музейными предметами
- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Проектная деятельность

Формы организации образовательной деятельности

- групповая форма организации проведения лекций, бесед;
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения работы, конкурсная деятельность;
- индивидуальная и групповая форма защиты проектов.

Формы организации учебного занятия

теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация, музейно - экскурсионное путешествие и т.д.

Общая методика работы:

Организации занятий может варьироваться педагогом выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений.

В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно- воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми).

Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения. Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Учащиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины. Учащиеся начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал.

Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

2.3. Оценочные материалы и формы аттестации

Формы оценочных средств

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- Яндекс форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

Формы итоговой аттестации

Организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы.

Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая оценка.

При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень знаний в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

В середине года проводится текущий контроль.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

3. Список литературы

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 2017
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. «Основы экскурсоведения» – М.: Просвещение, 2017
3. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 2015 – 223 с.
5. Учебное пособие «Музееведение» – М.: Высшая школа, 2017 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
4. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
5. <http://ruwww.museum.ru>
6. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную