***Планируемые результаты внеурочной деятельности***

***«Весёлый каллиграф»***

**Планируемые предметные результаты**

• соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

• правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

• применять при письме правила оформления границ предложений,

• различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

• под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

**Метапредметные учебные действия:**

регулятивные:

1. выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

1. осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную;
2. осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

коммуникативные:

1. осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей
2. участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
3. вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

**Личностные результаты освоения курса «Каллиграфия»**

1. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
2. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

**Ожидаемый результат:**

- оптимальный уровень сформированных ключевых компетенций младших школьников (информационная, компетенция решения проблем, коммуникативная);

- сформированность навыков каллиграфического письма, гигиены письма у младших школьников;

- динамика развития культуры мышления и речи младших школьников;

- умение мыслить логически и неординарно;

- умение составлять анаграммы, кроссворды;

- раскрытие и развитие творческих способностей учащихся;

- выявление одаренных детей.

**Реализация программы курса обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

3) использование разных видов чтения;

4) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

5) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**Календарно-тематическое планирование**

**курса «Весёлый каллиграф»**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Введение. Каллиграфия как наука.  Как научиться писать красиво. | 1 |  |
| 2. | Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. | 1 |  |
| 3. | Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания | 1 |  |
| 4. | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии | 1 |  |
| 5. | Приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). | 1 |  |
| 6. | Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх | 1 |  |
| 7. | Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. | 1 |  |
| 8. | Приемы соединений букв (без отрыва,  с отрывом, сверху, снизу). | 1 |  |
| 9. | Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке. | 1 |  |
| 10. | Приемы правильного наклонения письма. | 1 |  |
| 11. | Межбуквенный интервал. | 1 |  |
| 12. | Гигиена письма. Развитие речи. | 1 |  |
| 13. | Письмо по кальке с последующим анализом. | 1 |  |
| 14. | Игра-конкурс «Самый красивый почерк». Анаграммы. |  |  |
| 15. | Безотрывное письмо слогов и слов. | 1 |  |
| 16. | Почерк отражает характер человека. Кроссворды. | 1 |  |
| 17. | Контроль знаний. Тестирование. | 1 |  |
| 18. | Анализ конфигурации букв. | 1 |  |
| 19. | Вырабатываем скорость письма. | 1 |  |
| 20. | Закрепление написания букв *Юю, Ее, Ёё.* Списывание с печатного текста. | 1 |  |
| 21. | Закрепление написания букв *Яя, Ее, Юю*. Списывание с печатного текста. | 1 |  |
| 22. | Закрепление написания букв ь и . Списывание с печатного текста. | 1 |  |
| 23. | Исследуем. Анализируем. Подводим итоги. | 1 |  |
| 24. | Алфавит. | 1 |  |
| 25. | Алфавит. | 1 |  |
| 26. | Соотнесение звуков и букв. | 1 |  |
| 27. | Соотнесение звуков и букв. | 1 |  |
| 28. | Упражнение в письме под диктовку. | 1 |  |
| 29. | Упражнение в письме под диктовку. | 1 |  |
| 30. | Упражнение в письме под диктовку. | 1 |  |
| 31. | Списывание с печатного текста. | 1 |  |
| 32. | Списывание с печатного текста. | 1 |  |
| 33. | Анализ конфигурации букв. | 1 |  |
| 34. | Вырабатываем скорость письма | 1 |  |

**Содержание программы**

1урок

Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Знакомство со строкой и ориентирование на ней. Знакомство с видами штриховки

Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.

2 урок

Элементы письма. Составление опорной схемы.

Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.

3 урок

Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.

4 урок

написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов

Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.

5 урок

Контроль знаний. Игра –соревнование.

Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.

6 урок

Обучение написанию букв Аа. Обучение написанию букв Оо.

Рассматривать буквы и  выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.

7 урок

Игра на развитие внимания.

Обучение написанию букв Уу. Обучение написанию букв *Ээ*

Анализировать буквы и  вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы

8 урок

«Туфелька-балеринка» в буквах

Обучение написанию букв Ии, ы

Рассматривать буквы и  выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.

9 урок

Игра на развитие логического мышления.

Обучение написанию букв Лл, Мм. Письмо буквосочетанй, слогов.

Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слоги и  слова и под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки.

10 урок

Игра на развитие зрительного восприятия.

Обучение написанию букв *Сс*. Обучение написанию букв *Рр.*Письмо слогов, слов.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений

11 урок

Развиваем внимание и память.

Обучение написанию букв *Тт.* Обучение написанию букв *Вв.* Письмо слогов, слов.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений

12 урок

Игра-соревнование «Час веселого письма»

Обучение написанию букв *Пп*. Обучение написанию букв *Шш.*Письмо слогов, слов, предложений.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке.

 Оценивать выполнение работы

13 урок

Учимся ориентироваться в тексте.

Обучение написанию букв *Яя, Ее, Ёё.* Письмо буквосочетанй, слогов, слов.

Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при  письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.

14 урок

Обучение написанию букв *Юю, ъ, ь*.

Письмо буквосочетанй, слогов, слов.

Письмо предложениий.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы

15 урок

Как это сложно, как это просто.

Ребусы. Шарады.

Обучение написанию буквы *й.*Повторение: соотнесение звуков и букв.

Наблюдать за обозначением звука [й,] буквой й. Анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами. Самостоятельно писать слова с изученной буквой. Понимать и выполнять задания, представленные графически. Контролировать процесс письма и  оценивать свою работу.

16 урок

Обучение написанию букв *Зз.* Обучение написанию букв *Бб.* Письмо слогов, слов.

Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.

17 урок

Обучение написанию букв *Фф*. Обучение написанию букв *Жж.* Письмо слогов, слов, предложений.

Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при  письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.

18 урок

Аналитико-синтетические упражнения.

Обучение написанию буквы *Хх.*Повторение: соотнесение звуков и букв.

Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.

19 урок

Игра-сказка «Путешествие в страну Каллиграфии»

Обучение написанию букв *Цц*. Обучение написанию букв *Чч.* Обучение написанию букв *Щщ.* Письмо слогов, слов, предложений.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы

20 урок

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.

Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.

Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

21 урок

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

22 урок

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

23 урок

Алфавит.

Читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение. Называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их,  добавлять  пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.Тренироваться в каллиграфическом письме.

24 урок

Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.

**25** урок

Алфавит.Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.

26 урок

Соотнесение звуков и букв.

Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.

27 урок

Соотнесение звуков и букв.

Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.

28 урок

Упражнение в письме под диктовку.

Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.

29 урок

Упражнение в письме под диктовку.

Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

30 урок

Упражнение в письме под диктовку.

Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

31 урок

Списывание с печатного текста.

Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

32 урок

Списывание с печатного текста.

Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

33 урок

Анализ конфигурации букв.

Аналитико-синтетические упражнения.

34 урок

Вырабатываем скорость письма. Игра-сказка «Путешествие в страну Каллиграфии»

35