**Грамота – «Уникальный экспонат»**

(описание уникального экспоната)

«Уникальный экспонат» - **Грамота (подлинник)**, участнику республиканского смотра художественной самодеятельности *Хору старинной уральской песни Сухоложский район Рудянский с/с* за *хорошее исполнение русских народных песен.*

Грамота 1944 г. заверенаподписью Председателя областной комиссии по смотру художественной самодеятельности В. Недосекиным, секретарем комиссии В. Краснокутской и круглой гербовой печатью. Грамота выполнена на листе плотной бумаги, типографским способом.

На верхнем поле Грамоты, на фоне театрального занавеса написано – ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! Под надписью в круге портреты В.И. Ленина и И.В. Сталина, в обрамлении красных знамен, красных звезд, серпа и молота, перевитых ветвями лавра, видов боевых орудий. В центре – золочённая надпись **ГРАМОТА,** ниже – печатный машинописным способом и написанный от руки текст документа.

Под текстом надписи в круге, обрамленном лавровыми листьями, красная звезда, музыкальные инструменты, театральная маска, художественная палитра с кисточками.

В нижнем поле грамоты – боевое оружие Красной Армии: в левой части - танки и зенитные установки, выше вдали едва заметные силуэты самолетов; в центре изображены цеха, где изготавливались и выпускались танки; в правой части – изображение заводских труб, мартеновской печи.

На Грамоте размером 28,0 х 38,5 см след от поперечного сгиба, края слегка потрепанные.

**История поиска, автор находки**

Эта Грамота была передана в музей секретарем Рудянского сельского Совета Чернышовой Надеждой Степановной. Мы, учащиеся 6 класса заинтересовались данной Грамотой и решили узнать её историю: кому она была вручена, живы ли участники хора.

Свою работу мы начали с того, что зашли на сайт Центра документации общественных организаций Свердловской области и выяснили, что в 1943 – 44 годах был проведен Республиканский смотр сельской художественной самодеятельности, в котором участвовало 500 тыс. человек. В репертуаре сельских коллективов были любимые народ­ные песни, частушки, песни «Катюша», «Вечер на рейде» В. Захаро­ва, «В лесу прифронтовом» Б. Мокроусова, «Землянка» К. Листова.

Далее мы решили встретиться со старейшими жителями села Рудянское: Савиной Ниной Григорьевной, Сухановой (Московских) Александрой Ивановной, Коковиной Валентиной Васильевной, Дружининой Ольгой Александровной, которым в военные годы было по 14-16 лет. Они нам рассказали о нелёгкой жизни и трудовых буднях односельчан в годы Великой Отечественной войны. Все они помнят, что в с. Рудянское был хор, в котором, в основном, в пели учителя, работники культуры, работники правления колхоза «Буэр», пенсионеры. Успехи на фронте во многом зависели от слаженной работы тыла, бесперебойного снаб­жения армии и флота вооружением, боеприпасами и продовольст­вием, но и состояние морального духа работников тыла было также важно, как и боевой дух сражающихся на фронте. Поэтому значение культурно - досуговой деятельности в тылу, на фабриках, заводах, колхозах в военные годы неизмеримо росло. Не остались в стороне и наши односельчане. Эта Грамота – пример тому. Со слов Савиной Нины Григорьевны руководителем хорового коллективе была Васильева Елена (к сожалению вспомнить фамилию Нина Григорьевна не смогла). Елена была эвакуированная из Ленинграда вместе со своей мамой, детьми и младшей сестрой, работала счетоводом в колхозе Буэр. Они с сестрой очень хорошо пели и поэтому решили организовать хор из жителей с. Рудянское. Главным запевалой, активистом был Коковин Степан Васильевич (1870 г.р.) и его сверстницы – Солдатова Степанида Поликарповна, Коковина Степанида Петровна, Падерина Зоя Федоровна (учительница начальных классов), Софья Саватеевна (фамилию вспомнить не удалось). Ветераны помнят, как по всему селу собирали костюмы для хора, пришивали таблички, кому они принадлежат и как радовались этой награде. Это не единственная грамота рудянскому хору в военное время.

**Значение «Уникального экспоната» для музея**

К сожалению, никого из участников хора нет в живых, но память о них – эта Грамота, которая стала для нас уникальным экспонатом. Она представляет для нас особый интерес, имеет большое значение для экспозиционно-выставочной и просветительской работы нашего музея, для сохранения исторической памяти об уральцах – тружениках тыла, которые выдержали испытания войной, стали дополнительным оружием в борьбе за победу, а художественная самодеятельность вместе со всем советским народом ковала победу в Великой Отечественной войне.