

Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог
(Управление образования)

Муниципальный ресурсный (консультационный) центр по организации
отдыха, досуга и занятости несовершеннолетних в каникулярное время

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
(МАУДО ЦДО)

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» мая 2026 г.
Протокол № 3

Утверждено:
Приказом и.о. директора МАУДО ЦДО
от 07 мая 2026 г. № 74
и.о. директора  Ж.В. Овчинникова
«07» мая 2026 г.



**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ,
РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СУХОЙ ЛОГ**

Авторы-составители:

Муниципальный ресурсный (консультационный) центр
по организации отдыха, досуга и занятости
несовершеннолетних в каникулярное время;
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Соавторы:

Муниципальные общеобразовательные учреждения:

- MAOY Гимназия № 1,
- MAOY COШ № 2,
- MBOY COШ № 3,
- MAOY COШ № 4,
- MAOY COШ № 5,
- MBOY OОШ № 6,
- MAOY COШ № 7,
- MBOY ЗCOШ № 8,
- MBOY OОШ № 9,
- MAOY COШ № 10,
- MBOY OОШ № 11,
- MAOY COШ № 17 им. А.Н.Быкова.

г. Сухой Лог
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения	3
II. Целевой раздел программы	7
Цель и задачи воспитательной работы	7
Целевые ориентиры результатов воспитания в соответствии с возрастными особенностями участников программы	7
III. Содержательный раздел	9
Основные направления воспитательной работы	9
Инвариантные общие содержательные модули	13
Вариативные общие содержательные модули	18
IV. Организационный раздел Программы	23
Особенности организации воспитательной деятельности базовой образовательной организации отдыха детей и их оздоровления	23
V. Список литературы	35
Приложения	37
Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	37
Приложение 2. План-сетка муниципальной программы воспитательной работы лагерей с дневным пребыванием детей, расположенных на территории муниципального округа Сухой Лог	97
Приложение 3. Дополнительные диагностические материалы	100

I. Общие положения

1. Программа воспитательной работы оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей, расположенных на территории муниципального округа Сухой Лог (далее — Программа) и Календарный план воспитательной работы (Приложение № 1) для лагерей с дневным пребыванием детей (далее – ЛДП, лагерь), расположенных в общеобразовательных учреждениях и учреждении дополнительного образования на территории муниципального округа Сухой Лог (далее – **базовая образовательная организация**) разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЛДП.

При реализации Программы используются следующие рабочие понятия:

– *Воспитание* – согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закону – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

– *Социальное воспитание* – в широком смысле это планомерное создание условий для целенаправленного и относительно контролируемого развития человека в процессе его социализации, в более узком смысле – это процесс специально организованного включения детей и подростков в разнообразные социальные связи и ситуации, позволяющие формирующейся личности накапливать опыт социального взаимодействия в обществе.

– *Воспитательная работа (деятельность) в контексте организации отдыха детей и их оздоровления* – это специально организованный вид практической деятельности (педагогической, просветительской, оздоровительной, досуговой, организационной и иной) по формированию и развитию сознания и самосознания личности, формированию её субъектности, нравственной позиции и их закреплению в поведении. Целью и субъектом воспитательной работы (деятельности) является ребенок (молодой человек), не достигший совершеннолетия, пребывающий в организации отдыха детей и их оздоровления.

– *Воспитательная система* – это комплекс воспитательных целей; людей их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности названной системы.

– *Воспитательное пространство* – это многокомпонентная характеристика воспитательной деятельности, отражающая организацию пространства, в котором протекает деятельность, способствующая развитию ребенка и обеспечивающая его позицию как субъекта этого пространства. Компонентами воспитательного пространства выступают собственно пространство (объекты, помещения, территория и т.д., включая интерьерные и экстерьерные решения); стиль педагогической деятельности, включая подходы, технологии и методики воспитательной работы, психологический климат и т.д.; сами участники воспитательного процесса в их субъект-субъектных связях и совместной деятельности, позволяющей достигать целей воспитательной деятельности данной организации.

– *Корпоративная культура* – это система убеждений, ценностей, традиций, правил и ожиданий, определяющих нормы поведения и коммуникации как внутри организации, так и за её рамками.

– *Модуль/блок* – одно из содержательных (смысловых) направлений (частей) Программы воспитательной работы организации, которое раскрывается в планируемых мероприятиях и результатах их проведения. Вариативность и инвариантность модулей определяется организацией самостоятельно с учетом приоритетов, установленных государственной политикой в области воспитания подрастающего поколения, настоящей Программой, особенностью содержания программы отдыха детей и их оздоровления и укладом организации, ее реализующей.

– *Партнерство (партнерское взаимодействие) в сфере детского отдыха* – объединение ресурсов организаций различной направленности (культура, спорт, наука, производство и т.д.), общественных или профессиональных объединений, физических лиц, помогающих в достижении целей воспитательной деятельности или реализующих совместные проекты (программы).

– *Результат воспитания* – это духовно-нравственные приобретения ребёнка, полученные благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Результатом воспитания является воспитанность.

– *Социализация* – процесс и результат усвоения индивидом общественно-исторического опыта, социальных и культурных ценностей человечества с целью их дальнейшего воспроизводства.

– *Участники воспитательного процесса* – равноправные субъекты воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления, принимающие участие в решении задач и достижении цели воспитательной деятельности. К участникам воспитательной деятельности относятся педагоги, помощники вожатых, администрация, сотрудники, партнеры организации, а также воспитанники и их родители, включая детские и родительские общественные объединения.

– *Уклад* – установленный или установившийся порядок жизнедеятельности организации отдыха детей и их оздоровления, определяющий стиль её педагогической деятельности, корпоративную

культуру и формирующий культурный код данной организации. Уклад задаёт порядок жизни данной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад удерживает ценности, принципы, культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые духовно-нравственные ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик организации отдыха детей и их оздоровления, а также её репутацию в социуме.

– *Целевые ориентиры воспитания* - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах его возрастного развития. Уже сформированные у ребенка достижения обладают характеристикой преемственности, создавая базу для дальнейших изменений в более старшем возрасте.

2. Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в базовых образовательных организациях, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания, а также регионального компонента.

3. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

4. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

5. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

6. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности;
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности;
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп;
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей;
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности.

II. Целевой раздел Программы

7. Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

8. Задачами Программы являются:

– разработка единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;

– внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временного детского коллектива;

– разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;

– формирование у обучающихся социальной активности, социальной ответственности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, патриотизма, уважения к многообразию культур народов России.

9. При реализации Программы учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: 6,5-10 лет (дети младшего школьного возраста); 11-14 лет (дети среднего школьного возраста) и при наличии профильных, тематических, иных смен – 15-17 лет (старшеклассники).

10. Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты.

9.1. В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно-исторических традиций* общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

9.2. В воспитании детей среднего школьного возраста целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и

ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование *самостоятельности* в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

9.3. Воспитание детей старшего школьного возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие *гражданской зрелости*, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

10. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки **«Мир»**, **«Россия»**, **«Человек»** определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе.

III. Содержательный раздел

11. В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы лагеря включают в себя:

– гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

– духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

– эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровье-сберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

– познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

12. В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей

культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. *Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:*

– тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие детям осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества;

– игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием литературы, музыки, изобразительного творчества, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации;

– исторические игры, информационные часы «Жизнь замечательных людей», на которых детям демонстрируются образцы нравственного поведения через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями - защитниками Отечества;

– мероприятия и дела, направленные на изучение России, русского языка и языков народов России, родного края, населенного пункта как культурного пространства, фольклорные праздники в контексте мировой культуры и нематериального наследия;

– события и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, созданию единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга: проведение интеллектуальных и познавательных игр; организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности; просмотр научно-популярных фильмов; встречи с людьми, добившимися успехов в различных сферах деятельности;

– тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания; проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия.

13. В общем *блоке реализации содержания «Россия»* предлагаются пять комплексов мероприятий:

13.1. Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

– торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;

– тематические дни;

– использование в работе материалов о цивилизационном наследии России, включающих знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и реализованные масштабные проекты.

13.2. Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

– проведение тематических занятий о героизме и мужестве, раскрывающих важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, о геноциде советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности;

– проведение встреч с героями России;

– посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

13.3. Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. **Реализация данных мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи (далее — Движение Первых.** С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться форматы мероприятий:

– Реализация данных мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи (далее - Движение Первых).

– С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания проводятся информационные часы и акции.

13.4. Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком-государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

– организация выставок книг, посвященных русскому языку, русской литературе и русской культуре;

– культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России;

– игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией, направленные на развитие языковой грамотности через увлекательные форматы, отрядные события по мотивам русских народных сказок; конкурсы чтецов.

13.5. Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;
- экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, обеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;
- беседы об особенностях родного края;
- свод экологических правил в отряде и в целом в организации отдыха детей и их оздоровления;
- конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику.

14. Общий *блок реализации содержания «Человек»* отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности. Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;
- беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, профилактика травли в детской и подростковой среде, психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в организации;
- проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей;
- проведение тренировочной эвакуации при пожаре или обнаружении взрывчатых веществ;

– разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, информирующие о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности;

– организация превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у детей навыков рефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

– поддержка инициатив детей, вожатых и педагогических работников в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство);

– мероприятия, игры, проекты, направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первоосновы принадлежности к многонациональному народу России, Отечеству;

– игры, мероприятия, направленные на формирование бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа;

– подготовка детей и подростков к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи с использованием различных игр и мероприятий.

15. Инвариантные общие содержательные модули включают:

15.1. Модуль «Спортивно-оздоровительная работа».

Спортивно-оздоровительная работа в ЛДП включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

– проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;

– беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

– различных видов утренней вариативной зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);

– динамических пауз в организации образовательной деятельности и режимных моментов;

– спортивно-массовых мероприятий, предполагающих спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы;

– организации работы по знакомству с правилами здорового питания с использованием материалов официального сайта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «здоровое-питание.рф».

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

15.2. Модуль «Культура России»:

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

– просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, концертов и литературно-музыкальных композиций; участие в виртуальных экскурсиях и выставках; проведение чтений по ролям; постановки спектаклей; реализацию иных форм мероприятий на основе и с привлечением произведений, созданных отечественными учреждениями культуры, в том числе в рамках тематического дня.

– организация воспитательной работы в рамках модуля «Культура России» возможна с использованием различных безвозмездных электронных ресурсов, созданных в сфере культуры: «Культура.РФ», Национальная электронная библиотека, Национальная электронная детская библиотека, Президентская библиотека и других.

15.3. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»:

– Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется при наличии в штате базовой образовательной организации педагога-психолога и включает в себя описание работы педагога-психолога, которое базируется на соблюдении профессиональных принципов сообщества педагогов-психологов.

– Комплексная работа педагога-психолога (структурного подразделения оказания психолого-педагогической помощи организации отдыха детей и их оздоровления) включает в себя вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения детей на протяжении всего периода их пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления: сохранение и укрепление психического здоровья детей; содействие в раскрытии творческого потенциала детей и их способностей, выявление и психологическая поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей ветеранов боевых действий; детей участников (ветеранов) специальной военной операции; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде

сверстников; поддержка детских объединений. Формы психолого-педагогического сопровождения: консультирование, диагностика, коррекционно-развивающая работа, профилактика, просвещение.

15.4. Модуль «Детское самоуправление»

15.4.1. На уровне базовой образовательной организации:

самоуправление в ЛДП складывается из деятельности временных органов. К временным органам самоуправления относятся: дежурный отряд, творческие и инициативные группы, советы дела. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов.

15.4.2. На уровне отряда:

– На уровне отряда: через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией базовой образовательной организации.

– Структура самоуправления строится с учетом уклада организации отдыха детей и их оздоровления, тематической и игровой модели смены, с определением необходимости создания органов для координации всех сторон жизни в отряде, в организации отдыха детей и их оздоровления, выбора их названия (советы, штабы, клубы) и возложения поручений на них.

15.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в ЛДП базовой организации, направленная на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

– публичность и открытость: информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей;

– соответствия символов и процедур награждения укладу базовой организации, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления;

– прозрачность правил поощрения: соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;

– регулирование частоты награждений: недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых;

– сочетание индивидуального и коллективного поощрения: в целях стимулирования индивидуальной и коллективной активности детей, преодоления межличностных противоречий между детьми, получившими и не получившими награды;

– дифференцированность поощрений: наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Система поощрения в базовых образовательных организациях включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

На организационном уровне – привлечение ребенка к участию в делах отряда и всей организации отдыха детей и их оздоровления, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера.

На социальном уровне - вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку родителю (родителям) или законному представителю (законным представителям) за личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио.

На эмоциональном уровне - создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и самооценку.

15.5. Модуль «Инклюзивное пространство»

Инклюзивное образовательное пространство строится как комфортная и доступная среда для детей с особыми образовательными потребностями и направлено на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), инвалидностью и адаптацию их в самостоятельной жизни.

При организации инклюзивного пространства создаются особые условия:

организационное обеспечение (нормативно-правовая база);

материально-техническое обеспечение, включая архитектурную доступность; кадровое обеспечение, в том числе комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ, инвалидностью на протяжении всего периода его пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления;

программно-методическое обеспечение (реализация адаптированных образовательных программ, программ коррекционной работы).

Специальными задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в организации отдыха детей и их оздоровления; формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников воспитательного процесса; построение воспитательной работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

При организации воспитания детей с ОВЗ, инвалидностью базовые организации ориентируются на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием вспомогательных технических средств коллективного и индивидуального пользования и педагогических приемов, организацией совместных форм работы вожатых, воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевым условием создания инклюзивного пространства является равноправное включение в общий воспитательный процесс всех участников смены (детей с ОВЗ, детей с особыми образовательными потребностями, их нормативно развивающихся сверстников, воспитателей, вожатых, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов).

15.6. Модуль «Профориентация».

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

– профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

– организация тематических дней, в работе которых принимают участие эксперты из различных сфер производства, бизнеса, науки, и где дети могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить в себе соответствующие навыки, расширить знания о рынке труда.

15.7. Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

– программа профильной смены Движения Первых - программы для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет, выстроенные по логике конструктора профильных смен Движения Первых и направленные на приобщение

подрастающего поколения к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, создание условий для личностного развития и гражданского становления детей, усвоение ими норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, вовлечение в деятельность Движения Первых.

Профильная смена Движения Первых проводятся в июне (первая смена) во всех базовых образовательных организациях муниципального округа Сухой Лог.

Профильная смена Движения Первых для младших школьников «Содружество Орлят России» реализуется в МБОУ ЗСОШ № 8.

– тематический День Первых проводится во всех базовых организациях муниципального округа Сухой Лог. Это эффективно построенная система воспитательных событий, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в различные виды полезной и интересной деятельности, с другой - формирование и расширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия в деятельности Движения Первых;

– профильный отряд Движения Первых - постоянно действующий орган детского самоуправления из числа активных участников Движения Первых. Его деятельность строится на разработке и реализации детских инициатив, популяризирующих полезную деятельность и возможности в Движении Первых.

Воспитательный потенциал данного модуля реализуется в рамках следующих возможных мероприятий и форм воспитательной работы:

– классные встречи с успешными активистами Движения Первых - открытый диалог «путь к успеху», мотивационная встреча «равный – равному» способствует формированию активной жизненной позиции и уверенности в себе у участников смены на примере успеха ровесника;

– социальные акции - мероприятия по сбору вещей, игрушек, книг для детских домов и малообеспеченных семей с целью развития у детей чувств сопричастности и социальной ответственности;

– организация мероприятий для младших отрядов - старшие дети помогают в организации игр, представлений и праздников для младших, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества;

– акции по защите животных - сбор корма для приютов, изготовление кормушек для птиц и так далее, что развивает чувство ответственности и доброты;

– благоустройство мемориалов и памятных мест, изучение исторического значения этих объектов с целью укрепления патриотизма и чувства уважения к культурному наследию.

16. Вариативные содержательные модули.

16.1. Модуль «Экскурсии и походы».

Для детей и подростков организуются туристские походы, экологические тропы, тематические экскурсии: профориентационные, экскурсии по памятным местам и местам боевой славы, в музей.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков безопасного поведения в природной среде, самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил и имущества.

В зависимости от возраста детей выбирается тематика, форма, продолжительность, оценка результативности экскурсии и похода.

Партнерские организации: МБУ «Сухоложский историко-краеведческий музей», Музей моряков Сухоложья.

16.2. Модуль «Кружки и секции».

Дополнительное образование детей в каждой базовой образовательной организации является одним из основных видов деятельности и будет реализована через разработанную тематическую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности для первой смены «Первооткрыватели лета»; второй и третьей смен «Мир. Дружба. Единство».

16.3. Модуль «Цифровая и медиа-среда».

Цифровая среда воспитания предполагает ряд следующих мероприятий:

– занятия, направленные на формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма, профилактики травли в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– освещение деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте организации.

Воспитательный потенциал медиaprостранства реализуется в рамках следующих видов и форм воспитательной работы:

– детская группа, принимающая участие в поддержке интернет-сайта организации и соответствующей группы в социальных сетях с целью освещения деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ценностей организации отдыха детей и их оздоровления и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогическими работниками и родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для жизнедеятельности организации вопросы;

– детская медиа-студия, в рамках которой создаются фотографии, ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных,

анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, экологическое, патриотическое просвещение аудитории;

– участие детей в региональных или всероссийских конкурсах с детскими творческими медиа продуктами.

Механизмом реализации информационного обеспечения является информирование возможных участников воспитательного процесса об организации отдыха и оздоровления детей через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и средства массовой информации.

16.4. Модуль «Проектная деятельность» реализуется в рамках создания мини-проектов отрядной работы, результаты которых будут представлены на закрытии лагерной смены.

16.5. Модуль «Играй и познавай», направлен на изучение традиций и обычаев народов России, через погружение детей в игровой форме в культуру, историю традиций и обычаев народов, проживающих на территории России, Урала и муниципального округа Сухой Лог.

17. При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

17.1. **Общелагерный уровень**, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

17.2. **Межотрядный уровень**, который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам. Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

17.3. **Групповой уровень**, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

17.4. **Отрядный уровень**, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и

совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;
- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;
- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек,

коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

– организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

17.5. Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

IV. Организационный раздел Программы

18. Особенности воспитательной работы в ЛДП на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом базовой образовательной организации, кратковременностью пребывания ребенка (18 дней, не более 6 часов в день), его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, средой, в которой реализуется Программа.

19. Детские оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей организуются на базе образовательных организаций и организации дополнительного образования: МАОУ Гимназия № 1, МАОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № № 3; МАОУ СОШ № 4, МАОУ СОШ № 5, МБОУ ООШ № 6; МАОУ СОШ № 7, МБОУ ЗСОШ № 8; МБОУ ООШ № 9; МАОУ СОШ № 10, МБОУ ООШ № 11; МАОУ СОШ № 17 им. А.Н.Быкова; МАУДО ЦДО. Для перечисленных ЛДП муниципального округа Сухой Лог характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники общеобразовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

20. Уклад ЛДП муниципального округа Сухой Лог задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад базовых образовательных организаций включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

21. Уклад организаций отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

1. **Открытость организации как социальной среды.** Это означает интеграцию лагеря в социальное пространство, взаимодействие с внешним миром, доступность для родителей, партнёров, общественности. Открытость способствует формированию у детей навыков социального взаимодействия и адаптации.

2. **Цикличность.** Организация существует в ситуации сменяемости периодов: от периода активной деятельности во время смен к подготовительно-обобщающему периоду в межсезонье. Это создаёт ритмичность и предсказуемость, но одновременно требует гибкости в планировании.

3. **Временность коллектива.** Коллектив каждой смены различен, что формирует особый тип межличностных отношений и динамику группового развития. Дети быстро адаптируются к новым условиям и людям, учатся работать в команде.

4. **Многопрофильность и вариативность.** Разнообразие видов деятельности (творческая, спортивная, образовательная и др.), подвижность межличностных контактов, интенсивность отношений. Это позволяет учитывать интересы детей и развивать их разносторонне.

5. **Предопределённость законов и традиций.** Уклад строится на устойчивых правилах, ритуалах, символах (эмблемы, девизы, гимны), которые создают особую атмосферу и объединяют коллектив.

6. **Региональные особенности.** На формирование уклада влияют исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные факторы, а также тип поселения, в котором расположена организация. Это может отражаться в тематике мероприятий, традициях, оформлении пространства.

7. **Корпоративная культура.** Включает миссию организации, сформированные ценности, правила и нормы поведения, стиль взаимоотношений между детьми, вожатыми и родителями. Важную роль играют трудовой этикет, внешний вид сотрудников и детей.

8. **Символическое пространство.** Традиции, легенды, ритуалы, песенное творчество, кричалки, которые имеют условный смысл и эмоциональную окраску, связанную с целями и ценностями организации.

9. **Режим.** Чёткий распорядок дня, обеспечивающий баланс между активностью и отдыхом, безопасностью и оздоровлением детей. Режим подкреплён правилами (например, «закон точности», «закон территории») и должен учитывать возрастные особенности, продолжительность сна, двигательной активности и прогулок.

10. **Быт.** Организация повседневной жизни: зонирование пространства, условия для гигиены и порядка, питание (сбалансированное меню с учётом особенностей детей), личные места для хранения вещей. Быт формирует архитектурно-планировочные особенности организации.

22. Элементами уклада являются:

Режим и распорядок дня

- Чёткое расписание, учитывающее возрастные особенности детей.
- Обязательные элементы:
 - утренняя зарядка на свежем воздухе или в помещении;
 - трёхразовое питание;
 - время для свободной деятельности и самообслуживания;
 - прогулки и активные игры.

– Гибкость: возможность корректировки режима из-за погоды или специфики мероприятий.

Организация быта и среды

– Благоустроенная территория и помещения (спортивные площадки, кружки, зоны отдыха).

– Санитарно-гигиенические условия (доступ к воде, чистота, личная гигиена).

– Предметно-эстетическое оформление:

- тематические стенды и плакаты;
- отрядные уголки (название, девиз, достижения);
- символика (эмблемы, флаги, костюмы);
- звуковое пространство (музыка, объявления воспитательной направленности).

Система самоуправления

– Временные органы: дежурные отряды, творческие группы, советы дела.

– Постоянные органы: совет отряда, совет командиров, клубы.

– Роли детей в самоуправлении: лидеры, организаторы, корреспонденты, декораторы и т. д.

– Поощрение социальной активности (награды, благодарности, публикации успехов в соцсетях лагеря).

Коллективная деятельность и традиции

– Отрядные мероприятия: игры на сплочение, тренинги, «огоньки» з накомств.

– Общелагерные события: линейки, праздники, конкурсы, тематические дни.

– Виды деятельности:

- спортивно-оздоровительная (соревнования, походы);
- творческая (концерты, мастер-классы);
- познавательная (викторины, экскурсии);
- трудовая (десанты, благоустройство территории).

– Ритуалы: открытие/закрытие смены, песни, кричалки, легенды лагеря.

Корпоративная культура

– Миссия и цели лагеря.

– Стиль общения педагогов с детьми и родителями (уважение, доверие).

– Внешний вид сотрудников и воспитанников (дресс-код при необходимости).

– Этикет и нормы поведения (взаимопомощь, вежливость).

Психолого-педагогическое сопровождение

– Адаптация детей в начале смены.

– Доверительное общение и поддержка в конфликтах.

- Рефлексия: обсуждение итогов дня, обратная связь от детей.
- Диагностика интересов и лидерских качеств воспитанников.

Взаимодействие с родителями

- Информирование о программе смены и правилах лагеря.
- Привлечение к участию в мероприятиях (мастер-классы, экскурсии).

- Обратная связь: анкеты, встречи, чаты.

Региональные и социальные особенности

- Учёт местных традиций, истории, культурных практик.
- Опора на ресурсы социума (музеи, спортивные клубы, библиотеки).
- Адаптация программы под состав детей (возраст, интересы, потребности).

22.1. Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников.

Быт ЛДП муниципального округа Сухой Лог организован на благоустроенной территории, безопасной для пребывания в течение смен. Помещения соответствуют нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Санитарно-гигиенические условия обеспечиваются доступом к питьевой воде, наличием чистоты, обеспечением средств гигиены). Предметно-эстетическое оформление: тематические стенды и плакаты, отрядные уголки (название, девиз, достижения); символика (эмблемы, флаги, костюмы, звуковое пространство (музыка, объявления воспитательной направленности).

22.2. Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, что подкреплено правилами: «закон точности» («нольноль»), «закон территории» и другие.

Режим и безопасность в лагере с дневным пребыванием регулируются комплексом нормативных документов, включая санитарно-эпидемиологические правила, требования антитеррористической защищённости, пожарной безопасности и другие нормы.

22.3. Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из: миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями), внешнего вида сотрудников и детей.

Корпоративная культура лагерей дневного пребывания муниципального округа Сухой Лог включает в себя совокупность ценностей, норм поведения, традиции и взаимоотношений, формирующих особую атмосферу в коллективе и определяющих стиль работы с детьми и их родителями (законными представителями) и включает следующие аспекты:

- Забота о детях – главный приоритет в работе всего коллектива;

- Развитие личности каждого ребенка через интересные занятия и активности;
- Безопасность и комфорт как основа пребывания в лагере;
- Командный дух и взаимоуважение между сотрудниками;
- Профессионализм в организации образовательного и развлекательного процесса;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Креативность в планировании мероприятий;
- Ответственность за результаты работы;
- Традиции и обычаи;
- Утренние линейки с поднятием флага и планами на день;
- Тематические дни с соответствующей атрибутикой;
- Праздничные мероприятия по важным датам;
- Награждение активных участников и победителей конкурсов;
- Взаимодействие в коллективе;
- Регулярные встречи для обсуждения планов и результатов;
- Обмен опытом между работниками;
- Совместные мероприятия для укрепления командного духа;
- Правила поведения;
- Четкое соблюдение режима дня;
- Вежливое общение с детьми, родителями (законными представителями) и коллегами;
- Конфиденциальность информации о воспитанниках;
- Мотивация через систему поощрений;
- Обратная связь от руководства и коллег.

Такая корпоративная культура создает благоприятную атмосферу для работы и развития как для работников, так и детей, способствует достижению высоких результатов в организации детского отдыха.

22.4 Символическое пространство лагерей дневного пребывания муниципального округа Сухой Лог включает в себя свои традиции, правила, легенды, кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы, пространства творчества и развития, общения и социализации, активности и движения, отдыха и релаксации, правил и традиций. Каждое пространство визуально оформлено в соответствии со своим назначением, оснащено необходимым оборудованием и материалами, а также регулярно обновляется для поддержания интереса детей.

23. ***Реализация Программы включает в себя:***

23.1. ***Подготовительный этап*** включает в себя:

Подготовительный этап работы лагеря с дневным пребыванием детей включает в себя организационные, нормативные, кадровые и методические мероприятия. Он начинается за несколько месяцев до старта смены и завершается к моменту приёма детей и включает в себя:

– **Нормативно-правовая подготовка:** издание приказа об организации лагеря, разработку и утверждение положения о лагере, программы воспитательной работы, должностных инструкций, заключаются договоры с родителями (об оказании услуг), с ООО «Резерв Школьное питание» (на питание), с медицинским учреждением ГАУЗ СО «Сухоложская РБ» (на медицинское обслуживание).

– **Формирование кадрового состава:** подбор начальника лагеря, воспитателей, медработника, ответственного за безопасность. Проведение инструктажей по охране труда, пожарной безопасности, профилактике инфекций. Может организовываться обучение педагогов и вожатых, например, через семинары, спецкурсы или стажировочные площадки.

– **Материально-техническое оснащение:** подготовка помещений (учебных кабинетов, спортивного зала, столовой, медицинского кабинета), обеспечение необходимым оборудованием (столы, стулья, канцтовары, мячи, скакалки, обручи, посуда, графики питания, аптечка, термометры и др.). Проверяется исправность питьевых фонтанчиков, туалетных комнат, систем вентиляции.

– **Организационно-методическая работа:** разработка режима дня, плана-сетки мероприятий, критериев оценки эффективности. Подготовка анкет для родителей, бланков ежедневного мониторинга, шаблонов отчётности.

– **Подготовка территории:** уборка помещений и пришкольной территории, оформление стендов с правилами лагеря, тематических уголков, «уголка безопасности» (ПДД, антитеррор), разметка зон для подвижного и тихого отдыха.

– **Работа с родителями:** проведение собраний (очно или онлайн), сбор пакета документов (заявление о зачислении, копия свидетельства о рождении, медсправка формы 079/у), информирование родителей (законных представителей) через сайт учреждения, соцсети, чаты в мессенджерах.

– **Изучение федеральных и муниципальных программ:** анализ программ по организации летней оздоровительной кампании, которые могут содержать основные задачи и ресурсы для их реализации.

– **Исследование ресурсов муниципальной среды:** анализ возможностей использования парковых и зелёных зон, водоёмов, спортивных площадок, концертных площадок, библиотек, домов культуры и других объектов для культурно-оздоровительной работы.

– **Установление внешних связей:** взаимодействие с социальными учреждениями, учреждениями культуры, спортивными организациями и другими партнёрами для реализации совместных мероприятий.

– **Сроки подготовительного этапа могут варьироваться:** ориентировочно февраль–май.

– **По итогам подготовительного этапа** проводится приёмка лагеря комиссией и подписывается акт готовности.

23.2. Организационный период смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.3. Основной период смены направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.4. Итоговый период смены является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.

23.5. Этап последствий включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детский коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.

Организация этапа подведения итогов и анализа последствий в лагере дневного пребывания детей — ключевой этап, который позволяет оценить эффективность программы, выявить сильные и слабые стороны работы, а также определить перспективы развития учреждения. Этот этап часто выделяется как отдельный, хотя его можно рассматривать как часть заключительного периода смены.

Основные аспекты организации этапа Задачи этапа:
создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены;
подведение итогов деятельности лагеря за период;
анализ лично-значимых результатов участия детей в программе;
оценка удовлетворённости детей и родителей организацией и содержанием деятельности лагеря.

Содержание деятельности может включать:

– Рефлексию участников. Дети и взрослые могут высказывать мнения о смене, делиться пожеланиями, советами.

– Диагностику. Может проводиться анкетирование участников смены, а также сбор обратной связи от родителей для оценки удовлетворённости.

– Выработку перспектив. На основе анализа определяются направления работы на следующий период.

23.6. Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников. Основным методом анализа воспитательной работы в ЛДП базовой образовательной организации является самоанализ, ориентированный на систематическую оценку эффективности воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, социализацию, укрепление здоровья и формирование ценностных ориентиров воспитанников.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с: выявлением основных проблем и поиском путей их решения. Самоанализ проводится по окончании летней оздоровительной кампании.

Анализ проводится совместно с вожатско-педагогическим составом, заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом, педагогом-организатором, социальным педагогом-при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Самоанализ проводится по следующим направлениям:

- реализация программы воспитательной работы в базовой образовательной организации;
- работа отрядов, органов самоуправления, кружков и секций;
- деятельность педагогического коллектива;
- работа с родителями (законными представителями);
- работа с социальными партнёрами.

Критерии оценки эффективности воспитательной работы могут включать:

- эмоциональное состояние детей;
 - физическое и психологическое здоровье;
 - приобретение опыта общения со сверстниками;
 - самореализация в творческой и познавательной деятельности;
 - благоприятный психологический климат в коллективе;
- удовлетворённость детей.

Эффективности программы оценивается с помощью мониторинга нахождения ребенка в лагере с дневным пребыванием, который включает в себя:

- промежуточное анкетирование;
- ежедневное заполнение детьми «экрана настроения» для организации индивидуальной работы;
- анкетирование воспитанников и педагогов в организационный и заключительный этапы смены.

При оценке воспитательной работы важно учитываются возрастные, индивидуальные и психологические особенности воспитанников, а также принципы системности, непрерывности и преемственности, учёта конструктивных интересов и потребностей детей.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско-педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) является аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

24. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

Воспитательная работа Центра выстроена при непосредственном участии и взаимодействии с социальными партнерами: ОО «Клуб моряков Сухоложья», МБУ «Сухоложская централизованная библиотечная система», «Сухоложский историко-краеведческий музей», отделом государственной инспекции безопасности дорожного движения ОМВД России по г. Сухой Лог, ОДН ОМВД «Сухоложский», Сухоложское районное отделение «Всероссийское добровольное пожарное общество», Отделением надзорной деятельности, МБУ по работе с молодежью «Городской молодежный центр», МАУК Дворец культуры «Кристалл» им. В.И. Аввакумова, МАУДО «Спортивная школа», МБУДО «Сухоложская детская школа искусств имени В.А. Бунакова».

Применяемый комплексный подход к организации культурно-досуговой деятельности направлен на формирование у воспитанников ЛДП устойчивой мотивации для посещения, созданию благоприятного микроклимата, расширению диапазона информационных, коммуникативных, художественных, эстетических, организаторских возможностей, а также расширению спектра сетевого взаимодействия.

25. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы:

– Информирование до начала смены. В мае проводится родительское собрание в очном формате, где обсуждаются: режим дня, меню, правила безопасности и питания (в т.ч. аллергии), порядок приёма/ухода детей. По завершению родительского собрания родителям раздаются памятки в печатном виде, в которой содержится: список вещей, правила посещения, контакты начальника лагеря и воспитателей.

– На сайте лагеря / в соцсетях, размещаются: программа смены, правила, документы для заполнения, контакты и другая необходимая информация.

– Оперативное информирование во время смены (чат в мессенджере МАХ, ежедневные фотоотчёты (3–5 качественных фото с занятий, обеда, мероприятий); короткие видеоприветы от детей; оперативные сообщения о важных событиях (экскурсии, соревнования); правила чата: «часы тишины», только важная информация от воспитателя/начальника лагеря.

– Информационный стенд у входа в лагерь, на котором размещены: план-сетка на неделю; меню на день; «экран настроения» (смайлики/цветочки по настроению детей); фото дня.

– Горячая линия — выделенный телефон для срочных вопросов (работает в определённые часы).

– Включение родителей в жизнь лагеря (вовлечение и лояльность)

– Гостевые дни / дни открытых дверей: родители могут посетить какое-либо мероприятие (концерт, спортивные соревнования).

– Мастер-классы от родителей: предложите активным мамам и папам провести короткое занятие по своему хобби или профессии («Рассказ о профессии», кулинарный мастер-класс, урок рукоделия).

– Совместные мероприятия: семейные эстафеты, вечер воспоминаний «Наши детские игры» — родители делятся играми своего детства, которые потом проводят с детьми.

– Обратная связь и оценка работы лагеря в формате анкетирования в конце смены (онлайн или на бумаге): оценка питания, организации досуга, работы воспитателей; пожелания на будущее; открытые вопросы («Что запомнилось больше всего?», «Что можно улучшить?»). Онлайн-опросы в течение смены по отдельным темам (например, после большого мероприятия: «Как вам праздник Нептуна?»). Книга отзывов — традиционная или электронная (на сайте лагеря).

– Специальные форматы для особых ситуаций, включающие: индивидуальные консультации (очно или по телефону) с воспитателем/психологом лагеря для родителей тревожных детей или при возникновении сложностей в адаптации.

– Экстренные оповещения: SMS-рассылка при непредвиденных обстоятельствах (резкое изменение погоды, перенос мероприятия, памятки безопасности).

Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми. Он включает следующие взаимосвязанные элементы:

– Формирование и утверждение штатного расписания, в соответствии с требованиями законодательства (отсутствие судимости, медицинские допуски).

– Нормы нагрузки: определение количества педагогов и помощников вожатых на отряд.

– Распределение ролей:

помощники вожатых - непосредственная работа с отрядом, организация досуга;

педагоги-организаторы – проведение общелагерных мероприятий;

психологи (при наличии) – диагностика, консультации, профилактика конфликтов;

воспитатель – координация воспитательной программы, контроль за сохранение жизни и здоровья воспитанников.

– Обучение и проведение инструктажей по безопасности пребывания в базовой образовательной организации, курсы по современным воспитательным методикам, инклюзивным практикам проектной деятельности.

Оценка эффективности работы персонала позволяет корректировать кадровые решения и повышать качество услуг организации.

26. Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководитель организации отдыха детей и их оздоровления, заместитель руководителя по воспитательной работе, педагог-организатор, воспитатель, помощник вожатого, волонтеры).

В целях организационной подготовки к оздоровительной кампании 2026 года, в рамках Плана основных мероприятий по подготовке и проведению детской оздоровительной кампании в 2026 году (дорожной карты) проведена серия организационно-управленческих мероприятий.

Муниципальный ресурсный (консультационный) центр по организации отдыха, досуга и занятости несовершеннолетних в каникулярное время, расположенный на базе муниципального опорного центра МАУДО ЦДО, в марте-апреле организовал и провел муниципальные методические мероприятия для начальников лагерей базовых образовательных организаций и помощников вожатых.

По итогам муниципального методического семинара 2026 года «Особенности организации и функционирования деятельности лагерей дневного пребывания детей на базе муниципальных образовательных учреждений в 2026 году», разработана единая план-сетка календарного плана муниципальной программы воспитательной работы. План-сетка учитывает региональный компонент, а также интеграцию инвариативных и вариативных модулей.

Для успешной реализации Программы обеспечивается информационное и программно-методическое сопровождение, предполагающее:

– нормативные документы, регламентирующие летний отдых детей;

– программу воспитания;

– программу творческой смены;

– тематический план-сетка смены на каждый день;

- информационный материал для реализации тематического плана регионального компонента;
- информационные материалы для детей и родителей, размещаемые на информационных стендах на территории лагеря;
- программы и планы творческих объединений и спортивных секций, организованных на базе детского лагеря в период смены;
- сценарии и методические разработки ключевых мероприятий;
- информационные материалы для воспитателей и помощников вожатых;
- диагностический инструментарий для отслеживания эффективности организации воспитательной работы.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления (при наличии);
- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
- специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования (специальные технические средства, мебель, системы хранения, методические материалы);
- специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства. В базовых образовательных организациях предусмотрено оборудование территории, прилегающей к зданиям организации и помещения с учетом доступности для детей с инвалидностью: входные группы оборудованы пандусами, в наличии поручни, необходимые для передвижения; ступеньки выделены желтой полосой, наклеены желтые круги на дверях и стеклах; дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации выполнено рельефно-точечным шрифтом Брайля; имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая информационную индукционную систему для усиления звука, индукционные петли для слабослышащих.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федеральный закон от 30.12.2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
7. Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года»;
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р);
12. Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети», разработанного в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309);
13. Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г.);
14. Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации» (Министерство просвещения РФ и ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022 г.);
15. «Пришкольная программа профильной смены «Смена Первых: Двигайся вместе с нами» для отрядов по возрастам» (рекомендации

региональным организаторам детского отдыха и оздоровления, начальникам лагерей с дневным пребыванием, методистам, вожатым, педагогам) 2025 г.;

16. «Конструктор Дня Первых» (набор методик, технологий и форм организации и проведения воспитательных событий в условиях детского лагеря), 2025 г.;

Литературные источники

1. Артамонова, Л.Е Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий / Л.Е. Артамонова. – Москва.: ВАКО, 2006. – 288 с.

2. Афанасьев, С.П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В.Коморин. – Москва, 1998.

3. Гончарова, Е.И Школьный летний лагерь / И.Е. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко – Москва: ВАКО, 2004. - 192с.

4. Кувватов, С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе / С.А. Кувватов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 311с.

5. Лобачёва, С.И. Загородный летний лагерь / С.И. Лобачева, В.А. Великородная. – Москва: ВАКО, 2006. – 208с.

6. Лобачёва, С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1 – 11 классы / С.И. Лобачева. – Москва: ВАКО, 2007. – 208с.

7. Лобачева, С.И. Справочник вожатого / С.И. Лоюачева, О.Е. Жиренко. – Москва: ВАКО, 2007. – 192с.

8. Матвеева, Е.М. Азбука здоровья: профилактика вредных привычек / Е.М. Матвеева. – Москва: Глобус, 2007. – 206с.

9. Обухова, Л.А. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1 – 4 классы) / Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина, О.Е. Жиренко. – Москва: ВАКО, 2008. – 288с.

10. Руденко, В.И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 224с.

11. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей / М.Е. Сысоева. – Москва: ВЛАДОС, 1999. – 176с.

12. Титов, С.В. Здравствуй, лето! / С.В. Титов. - Волгоград, Учитель, 2001.

13. Чурина, Л. Игры, конкурсы, задания / Л. Чурина. – Москва: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 62с.

14. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов / Н.А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с.

15. Шмаков, С.А. Игры-шутки, игры-минутки / С.А. Шмаков. - Москва, 1993.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

к Программе
воспитательной работы
оздоровительных лагерей с
дневным пребыванием детей,
расположенных на
территории муниципального
округа Сухой Лог

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СУХОЙ ЛОГ

на летний сезон 2026 года

Календарный план воспитательной работы оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей, расположенных на территории муниципального округа Сухой Лог (далее-ЛДП) является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе базовых образовательных организаций, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули.

Наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планируются и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

– Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.

– Блок Россия.

– Сценарный план:

Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.

Приветственное слово представителей администрации.

О содержании программы смены, игровой модели.

Творческие номера с участием педагогического состава и детей.

Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)

Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)

Включение традиции и ритуалов детского лагеря Базовой образовательной организации (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление отрядов ЛДП.

2. Старт игрового сюжета – проходит в формате сбора, праздника, концерта, посвященного открытию смены, квеста или другой формы воспитательной работы.

– Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора.

Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиапрезентация игрового сюжета.

Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.).

Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)

В процессе планирования смены определяется сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Сюжет наполняется понятным для всех смыслом, он интересен и эмоционален. В сюжете учитываются возрастные особенности участников. Используются уже известные детям сюжеты. Погружение в смену мотивирует участников к игре, создает атмосферу сюжета, завязывает интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создается предметно-игровая среда. На погружении происходит знакомство участников с правилами игры так, чтобы каждый

участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности каждое мероприятие обязательно имеет тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решает педагогические задачи.

3. Сбор актива ЛДП – формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

– Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели сбора и ее тематике.

Организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива.

Подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных.

Учитываются возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, проводятся игровые паузы между обсуждением вопросов, организуются концерт-сюрприз или вручение подарков. Предлагается ребятам обсуждение какого-либо вопроса по группам. Проводится подведение итогов сбора. Определяются пути решения возникших проблем. Проведение данных сборов является традицией.

4. Утренняя зарядка – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

– Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Построение, упражнения-разминки.

Комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения).

Зарядка проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель совместно с помощником вожатого, ознакомившиеся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей

движений. Наличие головного убора обязательно.

5. Веселые старты – как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлены на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

– Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

Проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.

Подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

Задания и испытания адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» добровольное и включает различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Задания требуют совместного усилия и сотрудничества. Перед проведением проверяется площадка на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшекласников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. Смотр-конкурс отрядных уголков – стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

– Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество

– Блок: Россия, Мир

– Сценарный план:

Приветствие участников, представление жюри.

Смотр-конкурс уголков.

Жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.

Оценку отрядных уголков проводят члены жюри по заранее разработанным критериям оценки отрядных уголков. По итогам смотра проводится награждение отрядов в торжественной обстановке.

7. Игра по станциям – это активность, завершающая

организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

– Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.

Прохождение по станциям.

Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

На данном этапе проводятся конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице с привлечением к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание уделяется подготовке маршрутного листа. На нём указываются этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети путешествуют по станциям, обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяя свои знания по теме, узнавая что-то новое и интересное, участвуя в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Комплектование отрядов – это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП.

2. Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда – проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

– Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.

Проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным).
Объяснение и проведение игры.

Объявление лучших игроков.

Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому предусмотрено каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра имеет соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Присутствуют игры с реквизитом В одной подборке игр присутствуют игры разноплановые и разнонаправленные.

3. Инструктаж по технике безопасности проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

– Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;

– Блок – Человек

– Сценарный план:

Информация о теме инструктажа.

Изучение содержания материалов по теме инструктажа.

Заполнение отрядного журнала по технике безопасности.

В рамках смены в ЛДП проводятся следующие инструктажи:

- по правилам безопасного поведения на улице;
- по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте;
- по безопасному поведению в общественном транспорте;
- по правилам безопасности при поездках на автобусе;
- по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма;
- о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте;
- о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или

событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой.

4. Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП) – творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

– Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение.

Выборы лидера отряда, распределение поручений.

Вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

Так как это первый сбор по выборам, воспитателем придается значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) проходит ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день.

5. Огонек знакомств – направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

– Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.

– Блок: Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство).

Раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька.

Резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания.

Огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. Огонек «Итог дня» – данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

– Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие и настрой на работы.

Выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку).

Резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть).

Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. Оформление отрядного уголка – объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

– Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества

– Блоки: Россия

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка.

Практическая часть.

Подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке».

В процессе коллективного обсуждения выбирается, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Для оформления уголка заранее готовятся необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

8. ИЗО-час – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

– Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия.

Проведение ИЗО-часа.

Подведение итогов, награждение, рефлексия.

В рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

9. Песенный час – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

– Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур

– Блоки: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.

Песенная программа, возможно в игровой форме.

Подведение итогов, обмен впечатлениями

Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, проявляется забота о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности используются музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с

буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

10. Танцевальный час – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

– Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни

– Блоки: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа.

Практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию.

Подведение итогов, обмен впечатлениями.

Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

11. Конкурс стихов и песен – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

• Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал

• Блок: Мир, Россия

• Сценарный план:

Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).

Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике

конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.

Проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.

Подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.

Тематика конкурса выбирается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Продумывается музыкальное оформление конкурсной программы, подбираются необходимые видеоролики, создаются тематические слайдовые презентации, заранее определяются с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

12. Конкурсная игровая программа – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

– Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга

– Блоки: Мир

– Сценарный план:

Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.

Проведение конкурсной игровой программы.

Подведение итогов конкурса. Награждение победителей

При подготовке игровой конкурсной программы учитываются возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил учитывается системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков

неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

13. Игровая программа – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности.

– Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал

– Блоки: Россия, Мир

– Сценарный план:

Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок.

Проведение игровой программы.

Подведение итогов программы. Награждение победителей.

При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно будет создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил учитывается системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. Для одной подборки игры подбираются разноплановые и разнонаправленные.

14. Игра Казаки-разбойники, лапта – творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

– Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни

– Блоки: Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.

Соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.

Подведение итогов, выявление лучших.

– Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Входная диагностика – создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

– Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.

Диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие».

Практика релаксации, обсуждение.

Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Презентация кружковой работы – ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

– Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие.

– Блок – Мир.

– Сценарный план:

Руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены.

Кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка.

Комплектование групп кружка.

Программа кружков/кружка адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Конкурс для девочек – развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

– Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

Конкурсные испытания.

Подведение итогов, награждение.

Учитываются интересы и пожелания детей. Составляется список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготавливается декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы,

аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Приглашаются по возможности родители на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и помощник вожатого. Наградные материалы подготавливаются заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. Конкурс для мальчиков – развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

– Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

Конкурсные испытания.

Подведение итогов, награждение.

При составлении сценария учитываются пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Испытания подбираются в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же, как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так помощник вожатого отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

3. Акция «Окна России».

Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

– Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).

Выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.

Все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

4. Выставка рисунков (о России) – формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

– Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество.

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговаривается о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбирается экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Доводится до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. Конкурсная программа для девочек и мальчиков – воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

– Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

Конкурсные испытания.

Подведение итогов, награждение.

В данном конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри оценивает и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все

свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитываются возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготавливаются силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы подготавливаются заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

6. Игровая программа народных игр – способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

– Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

– Блок: Россия, Человек

– Сценарный план:

Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок.

Проведение игровой программы.

Подведение итогов программы. Награждение победителей.

При подготовке игровой программы учитываются возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Выбирается безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумывается ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр предусматриваются игры разноплановые и разнонаправленные.

7. Линейка Памяти – направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина – защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

– Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Блок – ритуальный – слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей.

Выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания.

Слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня.

Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроения. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо соответствующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

8. Акция «Бессмертный полк» – патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

– Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.

Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.

Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.

Продумывается ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты,

книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

9. Концерт патриотической направленности – воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

– Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Ритуальная часть – звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов.

Номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата.

Заключительная часть – исполнение общей песни патриотического содержания.

Концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛДП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конференс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсуждается с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующей все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день проводится с детьми анализ проведенного мероприятия, обсуждаются ошибки, недочеты выступления.

10. Шоу программа (исторического направления) – развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

– Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.

Интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.

Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

При подготовке шоу программы создается сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Предусматривается эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит помогает погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создает неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывается возраст участников.

11. Спортивно-игровая программа совместно с родителями – приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

– Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Человек, Мир

– Сценарный план:

Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия.

Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).

Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.

Проводится предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и

спорте. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Деление на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь мероприятие переносится на другой день.

12. Шоу программа (Спортивного направления) – реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

– Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.

Проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самостоятельности. Результат озвучивается после каждого испытания

Подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.

Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумывается оформление места проведения программы, подбирается музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготавливаются все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

13. Экологическая акция – формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

– Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.

Разъяснение правил экологической акции.

Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.

При проведении экологической акции, выбирается проблема, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Используется принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

14. Конкурс рисунков на асфальте – формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

– Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

ИЗО деятельности на асфальте.

Подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

Выбирается интересная и доступная для ребенка тема, конкретная, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

15. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему

– формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

– Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.

Практическая часть – выполнение работ в разных техниках.

Организация выставки.

Оценка работ детьми (закрытое голосование).

Подведение итогов, награждение.

Выбирается тема интересная и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки просматриваются все принесенные рисунки, распределяются по тематикам, техникам, жанрам и т.д. и составляется тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определяется помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбирается экскурсовод (старший ребенок или воспитатель). Доводится до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

16. Просмотр кинофильма/мультфильма – формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

– Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации

– Блок: Мир

– Сценарный план:

1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.

2 часть – просмотр фильма/мультфильма.

3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме.

Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном огоньке беседа о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

17. Познавательно-игровая программа – развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни.

– Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.

Игровая программа.

Подведение итогов, определение лучших

Обговаривается с детьми то, как отмечаются правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки.

18. Музыкальная творческая программа – формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности.

– Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости).

Проведение конкурсной (игровой), тематической программы.

Подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями.

Учитываются возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребью (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно

проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

19. Диско-программа – формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

– Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости).

Проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами.

Подведение итогов, обмен впечатлениями.

Составляется план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объясняются основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подбирается соответствующая музыка для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Спортивный квест – развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

– Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов.

Прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России.

Подведение итогов, награждение.

Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Создается благоприятная атмосфера. Предусматривается использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. Спортивный турнир – развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха.

– Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Человек, Мир

– Сценарный план:

Открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ.

Проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами.

Подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. Исторический квест-игра – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и

интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

– Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

Прохождение квеста и финального испытания.

Подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

Перед проведением квест-игры необходимо разрабатывается легенда или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Проводится инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготавливаются задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. Игра по станциям на патриотическую тему – воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

– Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.

Прохождение по станциям.

Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

Составляются разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда – 1, 2, 3, 4, 5; 2 команда – 5, 4, 3, 2, 1). Дети путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязательен головной убор.

5. **Изготовление газеты** – закрепление правил поведения, освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

– Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы.

Работа по изготовлению газеты.

Презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы. Обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. **Игро-марафон** – повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело).

– Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур.

– Блок: Мир

– Сценарный ход:

Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Учитываются возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередуются

конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

7. **Игровой квест** – развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

– Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур.

– Блок: Мир

– Сценарный план:

Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ.

Проведение квеста по поиску «сокровища».

Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

Выбирается площадка или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумываются подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Учитывается темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

8. **Футбольный матч** – развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу.

– Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры).

Проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).

Подведение итогов. Объявление лучших игроков.

Используются игровая и соревновательная формы. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводятся занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

9. **Арт-ярмарка** – продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать.

– Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение

– Блок: Человек, Мир

– Сценарный план:

Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.

Проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.

Закрытие ярмарки, подведение итогов.

Арт-ярмарка – культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к

миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Шашечный турнир – развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

– Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.

Проведение турнира.

Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

Подготавливается помещение, которое должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание обращается на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используется музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Урок мужества в формате беседы – воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

– Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.

Выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, минута молчания.

Выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.

Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. Час Памяти – расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

– Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

– Блок: Россия, Мир

– Сценарный план:

Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

Видеопокказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

В рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ, метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Беседа о героях СВО – воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

– Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды

– Блок: Россия

– Сценарный план:

Приветствие, информация о специальной военной операции.

Творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание).

Подведение итога, обратная связь от детей.

Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию,

просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма – приветствуется.

4. Акция «Читаем детям о войне» – воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

– Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

Чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

Резюмирование, обмен впечатлениями.

Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

5. Квиз – развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

– Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и

роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

Разминка. Проведение игры.

Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

Так как Квиз – это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготавливаются все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

6. Викторина-бродилка – способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности.

– Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.

Викторина.

Подведение итогов, награждение, рефлексия.

Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле,

карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

7. Игра-викторина – активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

– Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

Проведение игры-викторины.

Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

При проведении игры викторины учитываются выбор темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

8. Час информации – помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

– Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

– Блок: Мир, Родина

– Сценарный план:

Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, учитываются возраст участников ЛДП.

9. Спортивная эстафета – пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

– Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

Проведение спортивной эстафеты по заданной тематике.

Подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

При подготовке эстафеты учитываются возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбираются задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Учитывается качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

10. Виртуальная экскурсия – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес.

– Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, информация о предмете мероприятия.

Просмотр видео по теме экскурсии.

Подведение итога, обмен впечатлениями.

Виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Подбирается музыка с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

11. Видео-урок – посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности способствует освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности.

– Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные

игры

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия.

Просмотр видео материалов в заявленной тематике.

Подведение итогов. Беседа, выводы.

Видео-урок – это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

12. Час игры – создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

– Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

Проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

Подведение итогов, обмен впечатлениями.

Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не

менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

13. Деловая игра – активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

– Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры.

Деловая игра по теме.

Слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями.

Деловая игра – это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы.

14. Интерактивная игра – повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры.

– Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир, Человек, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, информация по теме игры.

Игровой сюжет, проведение игры.

Подведение итога.

С помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации приветствуется. Для проведения подбирается музыка с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

15. Музыкальная гостиная – получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

– Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива

– Блок: Мир, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, погружение в тему гостиной.

Исполнение песен, прослушивание музыки.

Подведение итога, обратная связь от детей.

Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

16. Литературная гостиная – воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения.

– Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной.

В соответствии со сценарием проведение творческой активности.

Резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Заранее подбираются тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному.

17. Творческая гостиная – предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

– Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости).

Выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России).

Подведение итогов, награждение.

Тема выбирается с учётом программы и интересов детей, утверждаются сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной учитываются возрастные и психологические особенности детей.

18. Творческий конкурс театральной направленности – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

– Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри.

Проведение конкурса с элементами игровой сюжетности.

Подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

Очень важно, чтобы название конкурсных задания соответствовало содержанию. Участие в конкурсе было добровольным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

19. День именинника – развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

– Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека

– Блок: Мир, Человек, Россия

– Сценарный план:

Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.

Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).

Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Занятие в кружке/кружках – реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.

Программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП.

2. Мастер-класс по прикладному творчеству – познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность.

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ.

Проводит специалист по данной деятельности по своему плану.

Практическая часть – дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса.

Подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта.

Мастер-классы проходят по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

3. Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти) – формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».

Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».

Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

При подготовке к данному мастер-классу разбираются термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов – Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие – небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг – символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

4. Танцевальный мастер-класс – пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

– Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие

– Блок: Мир, Человек, Россия

– Сценарный план:

Приветствие, сообщение темы и задачи занятия.

Разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц,

продолжительность разминки не должна превышать 15 минут.

Разучивание танца, постановка танца, повторение пройденного материала.

Подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями.

Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребёнку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые.

5. Мастер-класс по лепке из пластилина – интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев.

Проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.

Обсуждение работ, обмен впечатлениями.

Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

6. Мастер-класс (бросовый материал) – формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы.

– Блок: Мир, Человек, Россия

– Сценарный план:

Вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.

Сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.

Презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.

Изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

7. Выставка поделок из бросового материала – формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

– Блок: Мир, Человек, Россия

– Сценарный план:

Открытие выставки – вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов

Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита,

опрос мнений.

Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках, развивают свои способности «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

8. Творческая мастерская «Коллаж, афиша» – развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

– Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ,

Проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.

Практическая часть – дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации.

Подведение итогов мастерской. Обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.

Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации. Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того,

необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности отмечаются и озвучиваются интересные моменты в презентациях детей, дополняются по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в кино** – приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:

Приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.

Знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.

Возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми, как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. **Культурно-просветительская экскурсия в МБУ «Сухоложский историко-краеведческий музей»** – познакомить с историей муниципального округа Сухой Лог, выставочным залом музея, историческими и природными экспонатами, экспозициями градообразующих предприятий города Сухой Лог, отделом музея моряков Сухоложья, формируя эмоционально-положительное отношение к культурному наследию родного края.

- Ключевые категории: культурное наследие родного края, духовные ценности
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план:

Проведение ТБ о выходе за территорию, организация безопасного передвижения до музея.

Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, обмен впечатлениями, викторина по истории родного края.

При подготовке выбирается тема, актуальная для данного возраста и соответствующую тематике смены. Уделяется внимание правилам поведения на объекте. При необходимости привлечь родителей (законных представителей). Дети одеты по погоде, имеют знаки отличия ЛДП.

3. Эко-экскурсия (Тропа здоровья, «Пещера Гебауэра») – проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к природе, ознакомления с профессиями эколога, экскурсовода. Сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

– Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы, культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству.

– Блок – Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ.

Проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей.

Возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями.

При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10-15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий не более 30 минут.

4. Тематическая экскурсия к мемориалам, посвящённым Великой Отечественной войне (памятники в муниципальном округе Сухой Лог) Возложение цветов – воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

– Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

– Блок – Россия

– Сценарный план:

1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания.

3 часть – актуализация данного действия, рефлексия.

Перед посещением памятных мест проводится подготовительная работа. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

5. Тематическая экскурсия в пожарную часть – обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

– Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность

– Блок – Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.

Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.

Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о

правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

6. Познавательная экскурсия в библиотеку (муниципальное бюджетное учреждение «Сухоложская централизованная библиотечная система) – побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения.

– Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества.

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.

В соответствии со сценарием проведение творческой активности.

Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

На данном мероприятии обращается внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации.

7. Прогулка-поход (парк «Семейный» муниципальный округ Сухой Лог) – создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

– Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Инструктаж по технике безопасности. Распределение детей на команды.

Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).

Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя.

Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями.

Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления детей. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подвести итоги прогулки. Поощрить активных и любознательных участников.

8. Посещение бассейна – закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Обучение навыкам плавания.

– Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно-оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению.

– Блок: Человек

– Сценарный план:

Инструктаж по ТБ. Дорога до бассейна.

Купание в бассейне проводят инструктора по плаванию, сотрудники бассейна.

Возвращение в ЛДП, обсуждение успехов детей.

Необходимо заранее уточнить умеют ли плавать дети, записавшиеся на ЛДП.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены – актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП.

– Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал.

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей).

Прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.

В конце подводится итог игры.

Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, расположенному на прилегающей к ЛДП территории. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на

каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов.

2. Спортивный праздник – пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

– Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом.

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.

Проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП

Определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам.

Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. Торжественное закрытие смены – подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

– Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов.

Награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков.

Демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.

Ритуальная часть – церемония выноса флага РФ, исполнения гимна.

Финальная песня (прощание с ЛДП),

Фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Итоговое КТД.

Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

– Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья.

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.

Выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены.

Анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действие (общая песня и танцевальный флешмоб).

При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное – извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов

коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятие (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятие детей и взрослых.

2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены – подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

– Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество.

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.

Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.

Подведение итогов, внесение коррективов.

При подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать – обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. Операция - Подарок другу – формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения.

– Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья.

– Блок: Мир, Россия, Человек

– Сценарный план:

Приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов.

Изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...).

Церемония дарения готовой поделки другу.

В рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление

умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

4. Прощальный огонек – создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде.

– Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания.

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

Вводное слово воспитателя/лидера отряда.

Церемония «свечи»

Финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)

Заранее продумывается ход мероприятия и задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* – это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «Следы». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «Звездонад». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. «Паутинка». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»).

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Итоговая диагностика – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

– Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

– Блок: Человек

– Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога

– Рекомендации: проводится педагогом-психологом (при наличии) базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Выставка творческих работ (кружки) – демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП.

– Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия.

– Блок: Мир, Человек

– Сценарный план:

1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственные слова.

2 часть – просмотр выставочных работ.

3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.

Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

**ПЛАН-СЕТКА МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛАГЕРЕЙ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ,
РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СУХОЙ ЛОГ**

1 смена (июнь) Название: «Смена первых: Первооткрыватели лета»				
<p>Понедельник 01.06.26 Миссия «Знакомимся с лагерем!» Международный день защиты детей Игры на знакомство, маршрутная игра «Первые открытия». «Там, где безопасность, там жизнь и здоровье»</p>	<p>Вторник 02.06.26 Миссия «Прояви себя» (рассказ о себе, увлечениях и талантах) - День здорового питания «Витаминная перезагрузка» (КТД, классная встреча, конкурс рисунков)</p>	<p>Среда 03.06.26 Миссия «Открывай смену!» Интеллектуальная игра «Хочу всё знать!» Игры по станциям «Светофор» (викторины, кроссворды, песни, поговорки, загадки)</p>	<p>Четверг 04.06.26 Миссия «День Первых». Торжественная линейка, классная встреча, проектная сессия «Открывая горизонты» КТД «Быть в Движении»</p>	<p>Пятница 05.06.26 Миссия «Расскажи о главном!» День русского языка, посвящённый дню рождения А.С.Пушкина - Интеллектуальное казино: «Заморочки из Пушкинской бочки» - Живые сказки</p>
<p>Понедельник 08.06.26 Миссия «Будь здоров!» и «Достигай и побеждай» Спортивные мероприятия - День здоровья «Джунгли зовут»</p>	<p>Вторник 09.06.26 Миссия «Умей дружить» Гостевание у отрядов - Миссия «Познавай страну» (калейдоскоп национальностей, мозаика нарядов) -Акция «Окна России»</p>	<p>Среда 10.06.26 Миссия «Дерзай и открывай» и «Найди призвание!» Муниципальное мероприятие, посвящённое Году единства народов России: Миссия «Секреты Государственных символов» - Компас профессий. Игра по типу «Город мастеров».</p>	<p>Четверг 11.06.26 Миссия «Будь с Россией» - Фотоконкурс «Моя Россия» - Будь с Россией (классная встреча, СВО, письма, мастер-класс, концерт песен о России)</p>	<p>Пятница 12.06.26</p>
<p>Понедельник 15.06.26 Миссия «Создавай и вдохновляй!» Мастер-классы, викторины. - «Хранители здоровья» - день мед. работника (мастер-класс, стенд-газеты, классная встреча)</p>	<p>Вторник 16.06.26 Миссия «Благо твори!» Интерактивные занятия. День предпринимателя. - «Цветочная карусель» (игра, оригами, аппликации)</p>	<p>Среда 17.06.26 Муниципальная квиз-игра «Где логика» - День с ВДПО «На страже безопасности» (по пожар. безопасности, эвакуация) - миссия «Лапа помощи» - - конкурс рисунков на асфальте «Мечты о лете» - музыкальная пауза «Шумовой оркестр»</p>	<p>Четверг 18.06.26 Миссия «Открывай страну!» и «Береги планету!» Экологический десант Фестиваль народностей России: «Преврати бесполезное в полезное!»</p>	<p>Пятница 19.06.26 Миссия «Рекорды Гиннеса» «Чемпионы, на старт!», викторина «Олимпийские кольца»</p>
<p>Понедельник 22.06.26 Миссия «Служи Отечеству!» День памяти и скорби Встречи с героями и участниками военных действий. Возложение цветов у мемориалов, чтение стихов.</p>	<p>Вторник 23.06.26 Миссия «Учись и познавай!» Викторины, народные игры. История родного края. - лаборатория открытий «Наука и опыт» - день изобретений (поделки кораблей из ручного материала)</p>	<p>Среда 24.06.26 Миссия «Финальные штрихи» - День наоборот (детское самоуправление)</p>	<p>Четверг 25.06.26 Миссия «До скорых встреч!» День сюрпризов и подарков. Закрытие смены</p>	

2 смена (июль) Название: «Мир. Дружба. Единство» (Общеобразовательные учреждения)				
<p><u>Понедельник 29.06.2026</u> «Знакомимся с лагерем!» Игры на знакомство, маршрутная игра «Первые открытия»</p>	<p><u>Вторник 30.06.2026</u> День безопасности Мероприятия о безопасности дорожного движения, противопожарная безопасность и т.д. - «Огонь под контролем» (классная встреча, квест на знание правил ПБ, стенд-газета)</p>	<p><u>Среда 01.07.2026</u> «Открытие смены!» Интерактивная игра по мультфильмам, компьютерным играм и т.д.</p>	<p><u>Четверг 02.07.2026</u> Спортивно-оздоровительный день Весёлые старты, тематические встречи со спортсменами Соревнования «Тайны черно-белой доски»</p>	<p><u>Пятница 03.07.2026</u> День детского самоуправления Квиз-игра В поисках клада.</p>
<p><u>Понедельник 06.07.2026</u> День детского творчества Конкурс рисунков на асфальте Игры: «Народные забавы»</p>	<p><u>Вторник 07.07.2026</u> Тематический «День Первых»; классные встречи, игры по станциям - Просмотр фильмов о Движении Первых</p>	<p><u>Среда 08.07.2026</u> День семьи Диалоги о семейных ценностях и семейных традициях, фотовыставки «Моя родословная» Фотосессии в стиле; «Символы моей семьи»</p>	<p><u>Четверг 09.07.2026</u> Экологический фестиваль Фестиваль: «Эко-мода из народа»</p>	<p><u>Пятница 10.07.2026</u> Фестиваль национальностей Свердловской области «Урал-земля родная. - Игры «народов Урала» (квест/вертушка) - Национальный костюм (аппликации, рисунки)</p>
<p><u>Понедельник 13.07.2026</u> «Почта добра» (ко дню Рос. почты, составление посланий друг другу, почтовый ящик) «Деловые люди» (азы предпринимательства)</p>	<p><u>Вторник 14.07.2026</u> День профессий Творческие встречи и мастер-классы. Кружок «Умелые ручки»</p>	<p><u>Среда 15.07.2026</u> День науки и изобретений - Эксперименты - «Наука вокруг нас» (круговые мастер классы, опыты из подручных средств) - «Новаторы» (опыты, выставка изобретений)</p>	<p><u>Четверг 16.07.2026</u> День родного края «Моя малая Родина» Экскурсии, видеопрезентации, минипроекты. - Маршруты нашего города</p>	<p><u>Пятница 17.07.2026</u> День морских приключений, посвящённый Дню военно-морского флота - Посвящение в моряки «Купальные забавы» (хороводные игры, конкурсы)</p>
<p><u>Понедельник 20.07.2026</u> Калейдоскоп игр и развлечений Фотокросс Музыкальный фестиваль «Песни моей Родины»</p>	<p><u>Вторник 21.07.2026</u> День рекордов Мастерская сувениров (ярмарка детского творчества) «Чудесный книгоград» (мероприятия ко дню чтения)</p>	<p><u>Среда 22.07.2026</u> День сюрпризов и подарков. Закрытие смены</p>		

3 смена Название: «Мир. Дружба. Единство» (МАУДО ЦДО)				
<p><u>Понедельник 27.07.2026</u> «Знакомимся с лагерем!» Игры на знакомство, маршрутная игра «Первые открытия»</p>	<p><u>Вторник 28.07.2026</u> День безопасности Мероприятия о безопасности дорожного движения, противопожарная безопасность и т.д. - «Огонь под контролем» (классная встреча, квест на знание правил ПБ, стенд-газета)</p>	<p><u>Среда 29.07.2026</u> «Открытие смены!» Интерактивная игра по мультфильмам, компьютерным играм и т.д.</p>	<p><u>Четверг 30.07.2026</u> Спортивно-оздоровительный день Весёлые старты, тематические встречи со спортсменами Соревнования «Тайны черно-белой доски»</p>	<p><u>Пятница 31.07.2026</u> День детского самоуправления Квиз-игра В поисках клада.</p>
<p><u>Понедельник 03.08.2026</u> День детского творчества Конкурс рисунков на асфальте Игры: «Народные забавы»</p>	<p><u>Вторник 04.08.2026</u> Тематический «День Первых»; классные встречи, игры по станциям - Просмотр фильмов о Движении Первых</p>	<p><u>Среда 05.08.2026</u> День семьи Диалоги о семейных ценностях и семейных традициях, фотовыставки «Моя родословная» Фотосессии в стиле; «Символы моей семьи»</p>	<p><u>Четверг 06.08.2026</u> Экологический фестиваль Фестиваль: «Эко-мода из народа»</p>	<p><u>Пятница 07.08.2026</u> Фестиваль национальностей Свердловской области «Урал-земля родная. - Игры «народов Урала» (квест/вертушка) - Национальный костюм (аппликации, рисунки)</p>
<p><u>Понедельник 10.08.2026</u> «Почта добра» (ко дню Рос. почты, составление посланий друг другу, почтовый ящик) «Деловые люди» (азы предпринимательства)</p>	<p><u>Вторник 11.08.2026</u> День профессий Творческие встречи и мастер-классы. Кружок «Умелые ручки»</p>	<p><u>Среда 12.08.2026</u> День науки и изобретений - Эксперименты - «Наука вокруг нас» (круговые мастер классы, опыты из подручных средств) - «Новаторы» (опыты, выставка изобретений)</p>	<p><u>Четверг 13.08.2026</u> День родного края «Моя малая Родина» Экскурсии, видеопрезентации, минипроекты. - Маршруты нашего города</p>	<p><u>Пятница 14.08.2026</u> День морских приключений, посвящённый Дню военно-морского флота - Посвящение в моряки «Купальные забавы» (хороводные игры, конкурсы)</p>
<p><u>Понедельник 17.08.2026</u> Калейдоскоп игр и развлечений Фотокросс. Музыкальный фестиваль «Песни моей Родины»</p>	<p><u>Вторник 18.08.2026</u> День рекордов Мастерская сувениров (ярмарка детского творчества) «Чудесный книгоград» (мероприятия ко дню чтения)</p>	<p><u>Среда 19.08.2026</u> День сюрпризов и подарков. Закрытие смены</p>		

Шаблоны анкет для детей и родителей

1. Индивидуальная карта отдыхающего в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей

Фамилия, имя ребенка: _____ Отряд: _____

Мое настроение в лагере					
Дни смены					
1 день	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18 день

КРАСНЫЙ – активность, восторженность, бодрость. ЖЕЛТЫЙ – положительные эмоции, оптимизм.
ЗЕЛЕНый – спокойствие. СИНИЙ – грусть, сниженный эмоциональный фон. ФИОЛЕТОВЫЙ – глубокая печаль и грусть.

2. Анкета отдыхающего в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей

Анкета отдыхающего в лагере с дневным пребыванием детей	
Первые дни в лагере	Оцени по десятибалльной шкале.
1. Твои первые впечатления от лагеря?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):	Что для тебя было самым интересным в лагере?
Я пришел в лагерь, потому, что.....	Какие новые способности ты раскрыл в себе в лагере? (подчеркни)
Я не хочу, чтобы.....	Интеллектуальные
Я хочу, чтобы.....	Артистичные
Я боюсь, что.....	Танцевальные
Вопросы на закрытие смены	Организаторские
Насколько интересно был организован твой отдых?	Затрудняюсь ответить
1. Что ты ожидал (а) от лагеря?	Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо” (постарайся выбрать трех самых важных для
2. Что тебе больше всего понравилось в лагере?	тебя людей из лагеря)
3. Что тебе не понравилось?	СПАСИБО! за _____ (КОМУ?) _____
4. Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере? Если изменился (лась), то, что с тобой произошло?	СПАСИБО! за _____ (КОМУ?) _____
5. Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?	СПАСИБО! за _____ (КОМУ?) _____
6. Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя? На всех?	Закончи предложения: Я рад, что Какого вожатого (по-твоему, мнению) можно назвать самым, самым...
7. Было ли скучно в лагере?	
8. Самое важное событие в лагере? Было или оно?	

3. Анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей (законных представителей) организацией оздоровительного лагеря дневного пребывания детей

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей в ЛДП при Удовлетворены ли Вы?	ДА	Частично	НЕТ	Затрудняюсь
организацией отдыха и оздоровления вашего ребенка				
организацией питания в лагере				
учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка				
возможностью проявиться способностям и умениям вашего ребенка				
организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий				
участием ребенка в мероприятиях				
организацией работы кружков				
взаимодействием всех организаций на территории муниципального округа по организации отдыха и оздоровления детей				
оснащенностью играми				
Ваше мнение о лагере, пожелания				